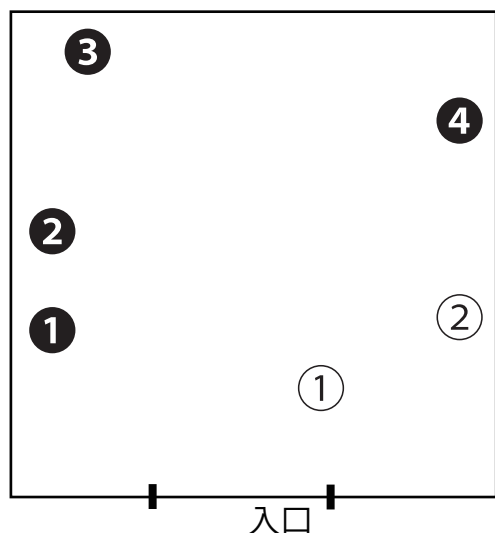


完璧に抗う方法 – the case against perfection –
戸田祥子／三枝愛「波を掴み、地と歩む手立て」

会期：2022年1/15（土）16（日）22（土）23（日）29（土）30（日）
（土、日のみ開場）

時間：13:00-19:00



戸田祥子 TODA Shoko

- ① ドラッグストア前の騒ぎ（夜）
2021
アクリル絵具、紙
- ② 大波小波ぐるりと回って猫の目
2021
アクリル絵具、紙
- ③ 顔を歩く
2021
本 105p
800円（購入できます。お声がけください。）

- ④ 擦り付けるようにして捏ね、まとまってきたら、たたきつけて折り返し、転がす
2022
映像 10min48

三枝愛 MIEDA Ai

- ① 庭のほつれ / I'm waiting for the time, when this field is open again.
2021 —
新聞と絹糸による紙布織、染色、作文、富山新聞、椎茸原木の樹皮、べっ甲、鉛筆、座布団、コンクリートブロック、水
- ② 庭のほつれ / I'm waiting for the time, when this field is open again.
2022
新聞と絹糸による紙布織、染色、木枠、釘、iPhone に映像 (21min55)、富山新聞、針、針山、切符