

完璧に抗う方法 - the case against perfection -

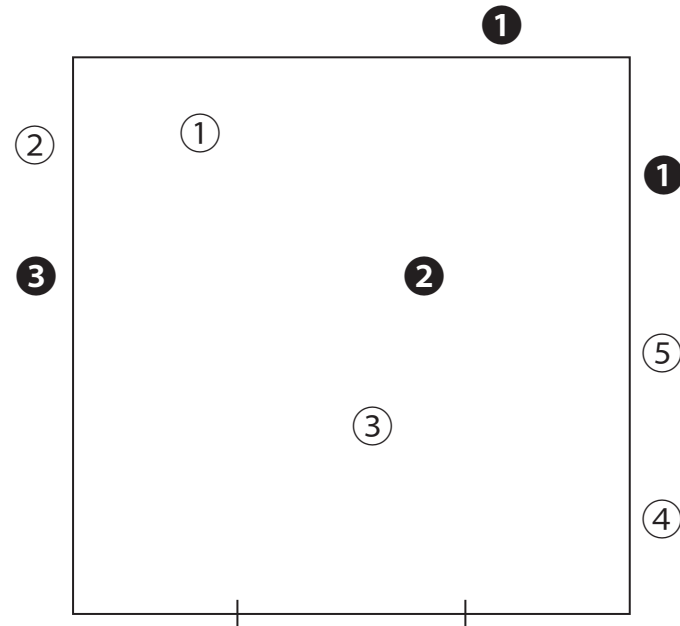
図師雅人／田中 永峰 良佑

「“うた”へ対う（責任あるいは、わりきれなさから）」

会期：2022年 9/3（土） 4（日） 10（土） 11（日） 17（土）

18（日） 19（月・祝）（土、日、祝のみ開場）

開場時間：13:00 - 19:00



図師雅人 ZUSHI Masahito

① 隠す、暴く、断つ、交ぜる、それでもなお、とる、うたう、にがす

2019- 紙に水彩、竹棒、穴、シリコンリング、段ボール、金具、原稿用紙（配布用も含む）、インク、ペン

※ 今回は全 12 作品（2019-2020）の内から 2 点展示。手書きの原稿用紙は無料で配布。

② 寄る辺、この時

2022（発表年） 自作のTシャツ（2019）、再生紙粘土（2019）、針金と石と紙、水彩でつくったオブジェ（2018）

③ 雲（抽象）とソフィアの靴

2022 紙、水彩、鉛筆、油粘土、ラップ、粘土板、針金、金具

※ 油粘土部分は家族（妻と子）との共作

田中 永峰 良佑 TANAKA N. Ryosuke

① わたしの影のなかで

2022 映像 17分 26秒

② 無題

2022 顔料インクジェットプリント

③ 鼻歌、鯨、あるいは言葉の行く先

2022 映像 9分 33秒

日本国憲法下での同性婚に関する質問に対する答弁書（平成三十年四月二十七日提出 質問第二五七号 提出者：逢坂誠二）※、iphone、顔料インクジェットプリント

※ 以下に記載の QR コードより、衆議院が掲載している原文をお読みいただけます。

④ I want to hold your hand

2020 顔料インクジェットプリント

⑤ 無題

2022 顔料インクジェットプリント、木製額

